

UMOWA O DZIEŁO

Zawarta dnia roku pomiędzy:

Ośrodkiem Kultury i Sztuki we Wrocławiu, Rynek Ratusz 24, 50-101 Wrocław, reprezentowanym przez:

1. Dyrektora – Igora Wójcika
2. Główną Księgową – Joannę Mitas,
zwanym w treści umowy Zamawiającym
a

....., zamieszkałym ul.,
zwanym w treści umowy Wykonawcą.

§ 1

1. Przedmiotem umowy (dalej „Umowa”) jest wykonanie według wymagań Zamawiającego (dalej „Dzieło”).
2. Opis specyfikacji Dzieła zawiera Regulamin Konkursu oraz Brief dla uczestników.
3. Wykonawca wykona Dzieło zgodnie z wymaganiami opisanymi w Załączniku oraz zgodnie z przedstawioną przez siebie i zaakceptowaną przez Zamawiającego ofertą.
4. Wykonawca wykona Dzieło we własnym zakresie (środki, materiały etc.). W przypadku wykonywania Umowy przy pomocy osób trzecich Wykonawca odpowiada za ich działania lub zaniechania jak za własne.
5. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszelkich nieupublicznych informacji dotyczących Zamawiającego, do których w związku z wykonywaniem Umowy będzie miał dostęp. W tym zakresie odpowiada za zachowanie tajemnicy przez osoby trzecie z których pomocą wykonuje Umowę.
6. Dzieło zostanie wykonane i przedstawione Zamawiającemu do odbioru w terminie dni od dnia zawarcia Umowy, przy czym Zamawiający uprawniony będzie według swojego uznania do zaznajamiania się z postęпами prac do czasu dokonania odbioru Dzieła.
7. W przypadku prawidłowego wykonania Dzieła Zamawiający potwierdzi powyższe w podpisanym przez strony protokole odbioru („Protokół Odbioru”).

§ 2

1. Zamawiający zobowiązuje się do wypłacenia Wykonawcy wynagrodzenia za wykonanie Dzieła, przeniesienie doń pełni autorskich praw majątkowych wskazanych w paragrafie 3 Umowy oraz zezwolenie na wykonywanie autorskich praw zależnych w zakresie tam wskazanym - w wysokości zł brutto (słownie: złotych).
2. Zapłata wynagrodzenia nastąpi na wskazany przez Wykonawcę rachunek bankowy, w terminie dni liczonych począwszy od dnia doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury vat, po uprzednim podpisaniu przez Zamawiającego Protokołu Odbioru bez zastrzeżeń.

§ 3

1. Wykonawca oświadcza, że będą mu przysługiwały wyłączne i nieograniczone autorsko prawa majątkowe do Dzieła, w tym wszelkich użytych przy jego wykonywaniu utworów, na polach eksploatacji i w zakresie niezbędnym do jego wykonania zgodnie z Umową.
2. Z chwilą podpisania przez Zamawiającego Protokołu Odbioru Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do Dzieła. Przeniesienie przedmiotowych praw majątkowych nastąpi bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, w zakresie korzystania i rozporządzania nimi na wszelkich znanych w

- utrwalanie i zwielokrotnianie Dzieła, w tym wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy utworów powstałych w ramach wykonywania Dzieła, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, oraz techniką cyfrową, na jakichkolwiek nośnikach, w tym video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych i wszelkich nośnikach cyfrowych (dvd,vcd,cd-rom); zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką, w tym magnetyczną na kasetach video, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową w tym dvd, vcd, cd-rom, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, w tym w sieciach multimedialnych;
- obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Dzieło utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, bez względu na formę utrwalenia i kanał sprzedaży, w tym przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;
- rozpowszechnianie Dzieła w sposób inny, niż wskazany dotychczas, w tym publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnienie w taki sposób, a by każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez udostępnianie go w sieci Internet, włącznie z miejscami dostępnymi za opłatą wstępu;
- dokonywanie opracowań Dzieła w całości lub jego poszczególnych fragmentów, oraz korzystanie z nich i rozporządzanie nimi na wszelkich znanych w chwili zawierania Umowy polach eksploatacji, w szczególności wymienionych dotychczas, w każdym celu, w tym w reklamie.

3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego własność wszelkich nośników Dzieła, na których to zostało utrwalone i przekazane Zamawiającemu. Z chwilą podpisania przez Zamawiającego Protokołu Odbioru Wykonawca przenosi na Zamawiającego wszystkie elektroniczne wersje materiałów powstałych przy wykonywaniu Dzieła w formatach zapisu, w jakich zostały pierwotnie utworzone i niezabezpieczone przed dokonywaniem zmian, a także wszelkie informacje (dane) niezbędne do wykonywania przez Zamawiającego autorskich praw majątkowych do Dzieła, w tym dokonywania jego zmian.
4. Wykonawca oświadcza i gwarantuje, że posiada wszelkie prawa autorskie majątkowe do Dzieła tak jako całości jak i wszystkich jego składowych, a zawarcie Umowy nie narusza i nie naruszy praw osób trzecich. Jeżeli jednak z jakichkolwiek przyczyn oświadczenie Wykonawcy, o którym mowa w zdaniu poprzednim okaże się nierzetelne albo osoby trzecie wystąpią z jakimikolwiek roszczeniami wobec Zamawiającego w związku z korzystaniem przez Zamawiającego z Dzieła, tak jako całości jak i jakichkolwiek jego składowych, Wykonawca natychmiast przejmie na siebie pełną odpowiedzialność za odnośne naruszenia, zwolni z odpowiedzialności Zamawiającego i zaspokoi roszczenia poszkodowanych lub pokrzywdzonych osób lub instytucji. Jeżeli w sprawach opisanych w zdaniu poprzednim toczy się już jakiegokolwiek oficjalne postępowanie dodatkowo Wykonawca natychmiast wstąpi do tego postępowania zamiast lub obok Zamawiającego i w najszerszej dopuszczalnym przez prawo zakresie zwolni z odpowiedzialności Zamawiającego. Bez względu na postanowienia zdań poprzednich w sytuacjach tam opisanych Wykonawca zobowiązany będzie na pierwsze wezwanie naprawić wszelką szkodę poniesioną przez Zamawiającego, w szczególności zwrócić Zamawiającemu wydatki poniesione na odszkodowania, koszty ugód sądowych i pozasądowych, koszty sądowe i profesjonalnych pełnomocników, koszty postępowania egzekucyjnego, ekspertyz itd.
5. W przypadku niewykonania Dzieła przez Wykonawcę i nieprzedstawienia Zamawiającemu na piśmie (mailem, faksem) do odebrania wykonanego zgodnie z z Umową Dzieła w terminie nią przewidzianym, Zamawiający wyznaczy Wykonawcy dodatkowy termin 14-dni (termin odpowiedni) do wykonania i przedstawienia do odbioru Dzieła, po upływie którego uprawniony będzie do naliczenia Wykonawcy kary umownej w kwocie 10 tysięcy złotych i odstąpienia od umowy, przy zachowaniu prawa do zapłaty. Postanowienie niniejsze będzie mieć odpowiednie zastosowanie w przypadku nieusunięcia przez Wykonawcę w w/w terminie wad odbieranego Dzieła. Zamawiający uprawniony jest do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych.

§ 4

1. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z zagrożeniami i ryzykiem zawodowym związanym z wykonywaniem czynności na rzecz Zamawiającego; zapoznał się z obowiązującymi u Zamawiającego zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy; do wykonywania czynności objętych niniejszą umową posiada wymagany do tego stan zdrowia; odpowiada za szkody wynikające z niestosowania się przez czas trwania niniejszej umowy do w/w zasad i wymogów.
2. Osobą odpowiedzialną za ze strony Zamawiającego jest

§ 5

W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy O prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r.

§ 6

Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej aneksu pod rygorem jej nieważności.

§ 7

Wszelkie spory mogące wyniknąć z niniejszej umowy rozstrzygane będą przez właściwe sądy we Wrocławiu.

§ 8

Niniejszą umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

WYKONAWCA

ZAMAWIAJĄCY

Nazwisko		Imiona	
PESEL		Data urodzenia	
Miejsce zamieszkania		Ulica	
Kod pocztowy	Tel.	e-mail:	
Urząd Skarbowy		Konto	

RACHUNEK DO UMOWY O DZIEŁO NR
dla Ośrodka Kultury i Sztuki we Wrocławiu

Za wykonanie w myśl zawartej dwustronnej umowy o dzieło następujących prac:

Termin realizacji od do r.

razem należność wynosi zł.: PLN brutto (słownie: złotych)

.....
(podpis wystawcy rachunku)

Stwierdzam, że praca została wykonana zgodnie z wyżej zawartą umową, sprawdzona pod względem merytorycznym i przyjęta bez zastrzeżeń.

dnia r.

.....
(podpis osoby odpowiedzialnej za zadanie)

ZATWIERDZONO DO WYPŁATY

.....
(dnia, główna księgowa)

.....
(dnia, dyrektor)

Wrocław, dnia

otrzymałem:
(podpis)

Wrocław, dnia

Imię i nazwisko

OSWIADCZENIE (dla celów podatkowych)

Oświadczam, że za wykonane prace dzieło:

.....

określonej w umowie: nr

z dnia: r.

na kwotę zł:..... **zł brutto**

słownie: **złotych**

są chronione postanowieniami ustawy z dnia 04.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. Nr 24 z 1994 r., poz. 83).

W związku z powyższym przysługują mi koszty uzyskania w wysokości 50% - zgodnie z art. 22 ust. 9, pkt 3 ustawy z dnia 26.07.1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (dz. U. Nr 80 poz. 350 z póź. zm.).

.....
(podpis składającego oświadczenie)