

42. OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL TEATRÓW JEDNEGO AKTORA

Wrocław, 19-20 października 2013

pod patronatem
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

I

1. **42. Ogólnopolski Festiwal Teatrów Jednego Aktora ma charakter konkursu i odbywa się we Wrocławiu w dniach 19-20 października 2013 roku.**
2. Prawo uczestniczenia w **OFTJA** mają: aktorzy zawodowi, studenci wyższych szkół teatralnych oraz osoby, którym Ministerstwo Kultury przyznało prawo współpracy z teatrami profesjonalnymi.
W **OFTJA** może uczestniczyć rekomendowany przez jury **Finału Turnieju Teatrów Jednego Aktora „Sam na Scenie” w Słupsku laureat tego przeglądu.**
Organizatorzy ogólnopolskich przeglądów teatralnych mogą rekomendować Radzie Artystycznej **OFTJA** wartościowe spektakle jednoosobowe, zrodzone w nurcie nieprofesjonalnym.
3. Na **OFTJA** mogą być zgłoszone spektakle, które odpowiadają następującym festiwalowym warunkom:
 - nie były prezentowane na poprzednich **OFTJA**
 - odbyła się ich oficjalna premiera
 - zachowują odrębność gatunkową – są realizowane środkami aktora dramatycznego dostępnymi indywidualnemu wykonawcy
 - do udziału mogą być dopuszczone spektakle zrodzone z inspiracji plastyki, muzyki, ruchu - jeżeli ich konstrukcja podporządkowana jest ujawnieniu oblicza artystycznego wykonawcy przedstawienia.
 - czas trwania spektaklu nie przekracza 60 min.
 - czas próby i montażu łącznie nie przekracza 180 min.
4. Zgłoszenie odbywa się poprzez przesłanie aplikacji:
 - 1) **drogą pocztową na adres Biura Organizacyjnego:**
OFTJA: Wrocławskie Towarzystwo Przyjaciół Teatru, 50-101 Wrocław, Rynek-Ratusz 24
 - 2) **drogą mailową na adres wrostja@okis.pl**
Ostateczny termin przesłania zgłoszenia to **2 września 2013 roku.**
(dopisek na kopercie oraz w temacie maila – zgłoszenie **OFTJA2013**)**Aplikacja powinna zawierać:**
 - wypełnioną **kartę** zgłoszenia (zawierającą również: krótką notę biograficzną oraz opis spektaklu) i załączniki: **zapis spektaklu** na nośniku DVD (zapis spektaklu wyłącznie drogą pocztową), szczegółowy **rider** techniczny, **tekst** scenariusza, **zdjęcia** aktora (najlepiej ze spektaklu).**Biuro OFTJA nie zwraca przesłanych materiałów**
5. **42.OFTJA** odbywać się będzie w salach Teatru Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. L. Solskiego w Krakowie Filia we Wrocławiu przy ul Braniborskiej 59
6. O zakwalifikowaniu spektaklu do prezentacji konkursowej decyduje powołana przez organizatorów Rada Artystyczna **OFTJA**.
Przy podejmowaniu decyzji o kwalifikacjach, Rada zadba o znaczący udział w **OFTJA** aktorów młodych lub debiutujących w gatunku teatru jednoosobowego.

II

1. Do oceny zakwalifikowanych do konkursu spektakli Rada Artystyczna **OFTJA** powołuje 5-osobowe jury **OFTJA**. Jego skład zostanie podany do publicznej wiadomości na miesiąc przed rozpoczęciem **OFTJA**.
2. Pomędzy członków jury rozdzielona zostanie pula nagród w wysokości brutto 10 tys. zł
Każdy juror ma do dyspozycji kwotę 2 tys. zł i nagradza indywidualnie jeden spektakl.
Wyklucza się możliwość rezygnacji z przyznania nagrody, jej podziału oraz pomniejszenia kwoty.
Jurorzy przyjmują zobowiązanie do publicznego uzasadnienia swojej decyzji.
3. Spektakl, który otrzyma nagrody 3 jurorów, staje się laureatem **GRAND PRIX OFTJA 2013**.
4. Jury przyznaje również **nagrodę „SZCZEBEL DO KARIERY”**- za szczególnie wartościowy debiut młodego aktora ufundowaną przez **WROCLAWSKIE TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ TEATRU** oraz nagrodę **OŚRODKA KULTURY i SZTUKI** we **WROCLAWIU** dla najlepszego aktora z Dolnego Śląska.
5. Organizatorzy poczynią starania o ustanowienie innych nagród
6. Jury może przyznać nagrody dodatkowe, zgłoszone przez zainteresowane instytucje bądź osoby.

7. Nagrodzone spektakle zostaną przez Organizatorów **OFTJA** polecane uwadze instytucji kultury i agencji artystycznych w całym kraju.

III

1. Aktorzy zakwalifikowani do **42. OFTJA** przyjmują zobowiązanie dwukrotnej prezentacji spektaklu.

Spektakl konkursowy nie jest honorowany.

2. Aktorom mogą towarzyszyć wyłącznie osoby ściśle związane z realizacją spektaklu (np. reżyser, akompaniator, akustyk, elektryk), których liczbę akceptuje Biuro Organizacyjne **OFTJA**.

Organizator nie gwarantuje zakwaterowania oraz nie zwraca kosztów przejazdu.

3. Organizatorzy zapewniają fachową pomoc techniczną. Preferowana jest obecność osoby znającej spektakl (np. prowadzącej światła)

4. Wykonawca jest zobowiązany do dokładnego określenia wymogów technicznych niezbędnych dla realizacji spektaklu (nagłośnienie, rodzaj oświetlenia, układ sceny i widowni, rekwizyty).

5. Przyjęte zostaną na **OFTJA** tylko te zgłoszenia, które będą zawierały kompletną aplikację (wymogi określa pkt 4, paragraf II regulaminu) Zawartość aplikacji pozostanie własnością organizatora, który w razie potrzeby może udostępnić ją instytucjom i agencjom artystycznym, którym rekomenduje spektakl

6. Uczestnicy wyrażają zgodę na wykonanie przez organizatorów dokumentacji fotograficznej podczas trwania spektakli (bez ingerencji w występ) oraz całego Festiwalu

7. Organizator zachowuje prawa autorskie do dokumentacji, a uczestnicy wyrażają zgodę na nieodpłatną publikację swojego wizerunku i dokumentacji w celach popularyzacji Festiwalu w prasie i internecie.

IV

Przypadki nie objęte regulaminem oraz ewentualne kwestie sporne rozstrzyga Biuro Organizacyjne **OFTJA**, które w uzasadnionych przypadkach ma prawo dokonania modyfikacji ustaleń regulaminu.

ORGANIZATORZY 42. OFTJA:

TOWARZYSTWO KULTURY TEATRALNEJ
WROCŁAWSKIE TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ TEATRU
OŚRODEK KULTURY I SZTUKI WE WROCŁAWIU
PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA TEATRALNA IM. L. SOLSKIEGO W KRAKOWIE FILIA WE WROCŁAWIU

Wrocław, marzec 2013

Przesłanie karty zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją powyższego regulaminu OFJA